



# MIMMA

DIVISE DALLA GUERRA, UNITE DAL CANTO  
LEGATE DALLA SPERANZA



MARTEDÌ E  
MERCOLEDÌ  
30 E 31  
LUGLIO 2024



# MIMMA

DIVISE DALLA GUERRA, UNITE DAL CANTO  
LEGATE DALLA SPERANZA

TEATRO VERDI  
TRIESTE

## I N D I C E

### **LOCANDINA** **02**

Date, sviluppo, descrizione spettacolo

---

### **CAST** **06**

Biografie

---

### **IL PROGETTO** **08**

Descrizione del progetto da finanziare



A cura di  
Elena Voltolina, *project partner*



MARTEDÌ E  
MERCOLEDÌ  
**30 E 31**  
LUGLIO 2024



# MIMMA

DIVISE DALLA GUERRA, UNITE DAL CANTO  
LEGATE DALLA SPERANZA

TEATRO VERDI  
TRIESTE

Siamo lieti di annunciare che la  
*Prima Italiana di*

## MIMMA

sarà presentata

**Martedì 30 e Mercoledì 31 Luglio 2024**  
alle ore 20.30

presso il

*Teatro Lirico Giuseppe Verdi a Trieste*  
come produzione teatrale di punta del  
Festival Estivo di Trieste

*Vi aspettiamo per un cocktail di benvenuto a cura dei noti  
chefs fusion Ivan e Masa  
prima dello spettacolo dalle ore 18.30 presso il teatro a  
cura di*

integritam

a ju between mbianco, griffatos, and zingest



**FAI SWISS**  
*Caring for Italy's Heritage*



boxoffice@teatroverdi-trieste.com  
www.teatroverdi-trieste.com  
www.mimmathemusical.com



## La storia



MIMMA è un musical basato sulla storia di un'amicizia tra due donne durante la Seconda Guerra Mondiale. È unico nel modo in cui mescola elementi di Opera, Jazz e Musical per ritrarre l'atmosfera di quell'epoca.

MIMMA racconta l'incontro di menti e cuori molto diversi: due donne di culture diverse, con aspirazioni differenti, la cui amicizia trascende il conflitto tra le loro nazioni, sopportando i devastanti eventi della storia.

La narrazione include una delle vicende più importanti ma in gran parte dimenticate: la detenzione della comunità italiana nel Regno Unito come conseguenza dell'ordine dato dal primo ministro inglese Winston Churchill, "collar the lot" (prendeteli tutti).

La storia è basata su eventi della vita reale ed è incentrata su Mimma e la sua famiglia di editori, la famiglia Marini.

Alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, il Terzo Reich di Hitler è impegnato nella prepotente conquista dell'Europa. In Italia, Mussolini si allea con Hitler e a Torino

Mimma, giovane giornalista italiana, viene pedinata dalle camicie nere per le sue idee politiche contrarie al regime.

È costretta a fuggire dalla sua terra natia per dirigersi verso l'Inghilterra dove trova rifugio presso lo Zio Lorenzo, che gestisce una locale jazz molto rinomata a Soho, Londra.



Soho era un quartiere noto per essere come un piccolo pezzo d'Italia. È qui che Mimma incontra la giovane aspirante cantante Sarah.

Mimma crea un forte legame di amicizia con Sarah, mentre la sua famiglia è sempre più coinvolto nella resistenza contro Mussolini.

Il conflitto imminente fa emergere il meglio ed il peggio delle persone. In questo clima di ostilità e sospetti, dove molti temono di essere traditi e consegnati al nemico, il fratello Aldo, a Torino, viene catturato dalle camicie nere.

Intanto gli inglesi si preparano per il Blitz di Hitler e la tensione raggiunge il culmine. Mimma e Sarah sono coinvolte nei tumulti e Soho è dilaniata da arresti e deportazioni. Mentre Inghilterra e Italia affrontano i momenti più bui, Mimma rischia di perdere tutto tranne la sola amica di cui può fidarsi.

Quando viene dichiarata la guerra, MIMMA si ritrova nel mirino degli antitaliani che le danno la caccia. e la rinchiudono in un campo di prigionia, prima di essere deportata.

Mimma e lo zio Lorenzo insieme ad altri 500 connazionali saranno imbarcati su di una nave con rotta verso il Canada, la sfortunata SS Arandora Star affondata dal sommergibile tedesco U-47, il 2 luglio 1940 nelle acque dell'Atlantico Settentrionale con la perdita di 865 vite umane.

La storia si conclude a New York agli inizi degli anni 50.



## Le produzioni



### PERTH

Nell'Aprile del 2019, il viaggio di Mimma comincia con una produzione completa a Perth, nella regione dell'Australia occidentale, la patria del compositore Ronald Siemiginowski.

### LONDRA



Prince's Trust

**START  
SOMETHING**

A Febbraio 2022, viene presentato una serata di gala al teatro Cadogan Hall in collaborazione con l'ente benefico dell'allora principe Carlo, oggi Re Carlo III.

Il concerto includeva un cast di 17 tra attori, cantati e ballerini accompagnati da 48 membri della BBC Concert Orchestra diretta dal famoso direttore d'orchestra Richard Balcombe.

### TRIESTE

A luglio del 2024, Mimma approda a Trieste e sarà presentata al Teatro Lirico Giuseppe Verdi con il cast inglese del 2022 ( ad eccezione dei ruoli di Mimma e Lorenzo), con lo stesso regista e lo stesso direttore d'orchestra.



I momenti salienti di MIMMA, incluse alcune delle arie più famose, possono essere visti al link seguente:

<https://vimeo.com/78276009g/d7ec7df2ab>



# PRINCIPAL CAST



---

## MIMMA | KELLY MATHIESON

Attrice e cantante scozzese, affermatasi nell'industria del teatro musicale interpretando il ruolo principale di Christine Daaé nella produzione originale di "Il fantasma dell'opera" nel West End per tre anni.

Si è esibita come solista in vari concerti alla Royal Albert Hall e alla Royal Concert Hall.

A Cadogan Hall, Londra, ha interpretato Tonia nella prima rappresentazione in Inghilterra del 'Dr Zhivago'.



---

## SARAH | LOUISE DEARMAN



E un'attrice e cantante inglese, nota soprattutto per aver interpretato Glinda ed Elphaba nella produzione del musical Wicked nel West End. In particolare, è l'unica attrice ad avere interpretato entrambe le streghe in qualsiasi produzione.

Ha una serie di altri crediti teatrali e televisivi, come Eva Perón in Evita, Sarah Brown e Miss Adelaide in Guys and Dolls e Daisy Hilton in Side Show. Ha inciso 3 album da solista: You and I, Here Comes the Sun e It's time.

# CREATIVES



COMPOSITORE & PRODUTTORE | **RON SIEMIGINOSKI**

Ronald Siemiginowski è nato e cresciuto nella regione del Western Australia e ha iniziato a suonare all'età di nove anni, studiando pianoforte, per poi passare all'organo, alle percussioni, alla chitarra ed infine anche alla fisarmonica.

Dopo aver trascorso un periodo suonando le tastiere in un gruppo musicale a Perth diventa un insegnante di musica. Poco più che ventenne, Ron sviluppò un fascino per il jazz che inserì nel suo repertorio di musicista itinerante.

Partì per quello che sarebbe stato un periodo di due anni e viaggiò in lungo ed in largo per tutta l'Europa suonando nei piano bar, nei locali jazz e nei ristoranti.

Ritornò in Australia ma continuò a coltivare la passione per la musica, e scopri' il genere operistico ed il melodramma italiano. Puccini è sempre stato grande fonte di ispirazione per le sue partiture.

Sono stati il viaggio musicale di Ronald ed il suo interesse per i fatti storici accaduti realmente durante la guerra (connessi alla vita dei suoi genitori emigrati in Australia), la molla che lo ha spinto a scrivere un musical ambientato in quel preciso periodo storico.



## *Spitfires and Hurricanes*

*I went down to Hyde Park today  
To see the little children play  
At hopscotch and on spinning tops  
Paint still fresh, bought from the shops  
And hobby horses, sailing boats  
And almost anything that floats  
And wind-up cars and model trains  
But in their little hands instead  
Held up high above their heads  
Were Spitfires and Hurricanes*

## *Folds of Time*

*Love lives between the folds of time  
The moment's hesitation that we find  
What are these things that so define?  
My love for you still shines.*

*Through our world, in every moment of my life  
Far away from the maddening crowd  
The stillness of the evening brings me home again  
To lay beneath this love's eternal flame*

# I.R.C.C.S. Materno Infantile Burlo Garofolo

Uno dei più antichi ospedali pediatrici d'Europa, fondato nel 1856.

Riconosciuto come IRCSS dal Ministero della Salute dal 1968, fornisce assistenza a giovani pazienti e alle loro madri. L'ospedale conduce ricerche con applicazioni pratiche nella salute pubblica, mantenendo efficienza ed eccellenza. Aggiorna il Ministero della Salute semestralmente per certificare questi standard. Il Times Higher Education classifica l'IRCCS "Burlo Garofolo" al 28° posto mondiale per la qualità più alta della ricerca scientifica.

Aree di ricerca:

- salute riproduttiva,
- medicina materno-fetale,
- neonatologia,
- malattie geneticamente trasmissibili,
- malattie tumorali con esordio in età pediatrica,
- chirurgia e anesthesiologia pediatrica,
- neuroscienze dello sviluppo e ginecologia.

La ricerca mira a trasferire i frutti delle nuove conoscenze, nuove tecnologie e nuovi modelli di cura a tutto il servizio sanitario regionale e nazionale e alla comunità scientifica internazionale. Cento pubblicazioni all'anno su riviste scientifiche di altissimo prestigio nei rispettivi campi.



*Gabriele Cont, 45 anni, presidente della Fondazione Burlo Garofolo, è un neonatologo di Gorizia. Ha lavorato come pediatra in Angola e in Brasile prima di unirsi nel 2011 all'UTIN dell'Istituto Burlo Garofolo di Trieste, centro specializzato per la salute materno-infantile. Membro del Comitato Etico, è interessato all'umanizzazione delle cure e alla cura centrata sulla famiglia. I suoi studi si concentrano sull'attivazione corticale da stimoli nocicettivi e sull'interazione neonato-caregiver, oltre a interventi per ridurre lo stress nei neonati. E' autore di numerosi articoli scientifici.*



<https://www.fondazioneburlogarofolo.it/>  
<https://www.burlo.trieste.it/>  
<https://www.burlo.trieste.it/direzione-scientifica>



## Il progetto



La costruzione di 2 unità abitative ospiterà:

- donne in gravidanza in travaglio, evitando il ping-pong ospedale-casa-ospedale quando il travaglio non è ancora nella fase finale (situate al piano terra con una rampa per l'accesso anche alle sedie a rotelle);
- famiglie e bambini ricoverati nell'Unità di Terapia Intensiva Neonatale (UTIN), in particolare quelli che rimangono ricoverati per mesi a causa di nascite premature e con peso estremamente basso (500-800 gr).

Le famiglie che utilizzeranno la Family Room saranno quelle dei bambini pronti per lasciare l'ospedale. Questo spazio offrirà un periodo di transizione dal reparto a casa, aiutandole a diventare consapevoli di avere tutti gli strumenti necessari per gestire il proprio bambino dopo i mesi di ospedalizzazione.

Il tutto in completa sicurezza, poiché il modulo rialzato sarà direttamente collegato ai corridoi esterni del reparto UTIN.

Le principali Unità di Terapia Intensiva Neonatale italiane sono dotate di Family Rooms. Il modulo sarà situato al primo piano in connessione con il corridoio esterno dell'Unità di Terapia Intensiva Neonatale. I moduli saranno realizzati con materiali nobili e riciclabili, per una maggiore attenzione all'ambiente.



# Donazioni



## MIMMA AND FRIENDS for FONDAZIONE BURLO GAROFALO

Tutte le donazioni saranno destinate alla Fondazione dell' Ospedale Pediatrico Burlo Garofalo per finanziare il Progetto delle 2 unità abitative

### *Programma evento*

MIMMA Teatro Verdi di Trieste, martedì 30 luglio e mercoledì 31 luglio  
Cocktail a cura dei noti chefs fusion Ivan e Masa a partire dalle ore 18.30  
Inizio spettacolo ore 20.30

### **GOLD (€2,000)**

- 25 biglietti (poltronissime, platea e palchi)
- 25 ingressi al cocktail
- menzione durante l'evento del sostegno ricevuto

### **SILVER (€1,000)**

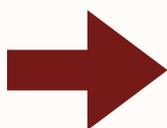
- 12 biglietti (poltronissime, platea e palchi)
- 12 ingressi al cocktail
- menzione durante l'evento del sostegno ricevuto

### **BRONZE (€500)**

- 6 biglietti (poltronissime, platea e palchi)
- 6 ingressi al cocktail

### **EMERALD (€200)**

- 2 biglietti (poltronissime, platea e palchi)
- 2 ingressi al cocktail



Le donazioni possono essere fatte direttamente a:

Fondazione Burlo Garofolo ETS

IBAN: **IT12B0306909606100000157822**

causale: progetto family rooms MIMMA

Per qualsiasi informazione o se avete necessità potete scrivere a: [mimmaandfriends@gmail.com](mailto:mimmaandfriends@gmail.com)

*All'arrivo del bonifico provvederemo a mandare alla vostra email di riferimento i links per i biglietti nominativi e tutte le istruzioni necessarie*

